



കൈസ് ടു ശിഷ്യ നായ
തോചാ ക്രീ ഹാ യുടെ
പ്രേപ്പിൽപ്പവർത്തനയ്ക്ക്
ചായി രൂപമെടുത്ത
ആദിമ ക്രൈസ്തവസമൂഹി
ഹാ ണ്ണ ക്ല കുറി ചുള്ളി
അ റേ ന്റ് സാ താരി എൻ
ഇടുറ്റു ലേവന്നേളുടെ
സമാഹരണഭാഗം "Early

തോമാസ്ഫീഹായുടെ പെപ്പറ്റുകം പേരുന്ന ആദി മരക്കുസ്തവപസ്ഥൂഹണങ്ങളു സംബന്ധിച്ച ചരി ത്രാനേഷണം കാലഗതിയിൽ തൃത്യത്വം പലയി ടന്ത്രം അനുംതിന്നു പോയ ക്രൈസ്തവപസ്ഥൂഹണളിലേക്കു ഭാത്രമില്ല വെളിച്ചും വീശുന്നത്. പിന്നെയോ, അപ്പാനിസ്താനിലും പാക്കിസ്താ നിലും വളരെയെറുക്കാലം രക്തമായി നിലനി നിരുന്ന ക്രൈസ്തവപാരമ്പര്യത്തിലേക്കുള്ള സഥാനേഷണത്തിന്റെ കിളിവാതിൽ തുറന്നിട്ടു കയ്യുംകുട്ടിയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. ഉമ്മിതന്നായ ഇരുണ്ടൊരു വഴിയും സത്യവും ജീവനുമായി സ്വികരിച്ച് വിശ്വാസത്തിനെ കന്നുകൾ ഉള്ളിൽ ആളുക്കെത്തിച്ച് വിശോലി ഇന്ത്യയിലെ ആദിമരക്കു സ്തവരെക്കുറിച്ച് അറിയാനും പറിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്ന പുതുതുലമ്മുഡികൾ ആവേശം പകരുന്നതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം.

കൈമാനിൽ പണ്ടിനും സിരോ മലബാർ
 റിസെർച്ച് സെറ്റർ അവാർഡ് ജേതാവുമായ
 മലപ്പാൻ ഡോ. മാതൃ വെള്ളാനിക്കൽ നൊം
 അധ്യായത്തിൽ വി. ഡോഹനാൻ എഴുതിയ
 സുവിശേഷതിനെ വെളിച്ചതിൽ തോമാസ്ഫീ
 ഹാരെ ഇരുണ്ടുമിഞ്ചിപ്പായുടെ ജീവിതസാ
 ക്ഷിയായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. മാർത്തോമാ
 പെപ്രുക്കത്തെയും ഭാരതത്തിലെ ആദിമത്രക്ര
 സ്തവർക്കു ലഭിച്ച മിഞ്ചിപ്പാ അനുഭവത്തെയും
 ഇതു പഠനത്തിലൂടെ ലേവകൻ അനാവരണം
 ചെയ്യുന്നു.

രണ്ടാം അധ്യായത്തിൽ ചരിത്രകാരനായ
പ്രീപാദ. കെ.എസ്. ഭാത്യു തോമാസ്ഫോറ്റുടെ
ആഗമനത്തിൻ്റെയും ദാത്യത്തിൻ്റെയും ചരിത്രവ
സ്തുതകളും തെളിവുകളും പുനർവ്വികലനം
നടത്തുകയാണ്. ആദിമകൃതികളിലെ പരാമർശ
ഞശ്രീ, നാണ്യപഠനം, എപ്പി
ഗ്രാഫിക് തെളിവുകൾ എന്നി
ങ്ങ എന യുണ്ട് ശാസ്ത്രീയ
വസ്തുതകളുടെ വെളിച്ച
ത്തിൽ തോമാസ്ഫോറ്റുട
ഇന്ത്യയിലെ കൗൺസിൽ വരവി
നയ്യും വിശാല ഇന്ത്യയിലെ
കൈസർ ഉത്പത്തിരയയും
സംബന്ധിച്ച അന്തേഷ്ടണ
വിചിത്രങ്ങനായക പട്ടനച്ചാ
ണിത്.

ବୁନ୍ଦାଳ ଅର୍ଯ୍ୟାଧିତିରେ ରଚଯିତାବାୟ ଚରି
ଗରେଷକଙ୍କ ପ୍ରାମ. ପରିମ୍ବ ହଲେକଣେତିରେ
ଏଥେ ନୃଦୀଳୁକଙ୍କିର୍ଣ୍ଣ ହୁଅପରିମ୍ବ ଉପରୁଵେଳାଙ୍କୁ
ରତନ କେକସଂତବସାନେଶାଂ ଏତିରେଇସୁର
ନୁହିବାକୁ ପଡ଼ିଲାମ ବଲୁରୁବାନୁମ୍ବ ହନ୍ତାଯ ଚରିତ୍ର
ହୁଅତଳା ଵିଶେଷକଲାଙ୍କ ଚେତ୍ୟାଙ୍କୁ ଚେକଟଙ୍କ
ରତନ ତୁରିବୁବଣେଛୁମ୍ବ ପାଖିମେତୁରେ ତୁରିବୁ
ଜଣଛୁମ୍ବାଯି ପ୍ରାଚିନ୍କାଳ ମୁତର ନିଲାପିଲି
ନ ପ୍ରାପାରବସାନ୍ତିରେ ପଞ୍ଚାତଳାତନ୍ତିଲେ
ବୁନ୍ଦାଳ ଗରେଷକଙ୍କିପରିଣାର ନାହିଁକାନ୍ତୁ ହୁଅ
ଲୁହା କେକସଂତବସାନେତିରେ ପ୍ରାପନ
କିମ୍ବା ଏଣିରେ ପଞ୍ଚାତଳାମୋରୁକିଲେଯାଙ୍କ
ଚିତ୍ରକାଳେ ନିର୍ମିତଯେବାକୁ ମିଶିଲାଗୁବୁଦ୍ଧି
କାରେଯାଙ୍କ ଅନେକିକୁକାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ହୁବିଟ ଲେବ
ର.

നാലാം അധ്യായത്തിൽ ദോ. ജെയിംസ് കുരു
ലാംകാട് ഇന്ത്യയിലെ തെക്കുപറിഞ്ഞാറും ഉയ്യ
ദേശങ്ങളിലും നിലനി



മുഹമ്മദ് കുറീച്ചും അവ അന്നനിന്നു
കാക്കാൻ ഖടയായ സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും
പിശാച്ചും നിലനില്ക്കുന്ന ചില പാരമ്പര്യ
ബൈജ്ഞാനിക്കുറിച്ചും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. സീറോമല
കൾ സഭയുടെ മേജിൽ ആർച്ചുഡ്യൂസിഷ്ണായ കർണ്ണി
ഡി ജോർജ്ജ് ആലഭേരുവി പിതാവിൻ്റെ സഭ
സാന്ദര്ഭവും ആരംബനയും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൻ്റെ
അലിക്പ്രസക്തിയിലേക്ക് വിരൽ ചുണ്ടുന്നു.
എൽ.ആർ.സി. ചെയർമാൻ മാർ പോളി ക്ലാസ്സു
ഡാൻ പിതാവിൻ്റെ മുവവുരുയ്യും തുരുത് അതി
പതാ ഏതൊഴിവായിരുന്നു. എൽ.ആർ.സി.
ഡി ചെയർമാനുമായ മാർ ആർധ്യുസ് താഴ
ഭിൻ്റെ ആദ്ധ്യവവും എൽ.ആർ.സി. എക്സിക്യൂ
പ്പ് ഡയറക്ടർ റിവ. ഡോ. പീറ്റർ ക്ലാസ്സും
ഒരു അവതാരിക്കയും പുസ്തകത്തിൻ്റെ ഗൾ
പ്രക്കണ്ഠം മാറ്റുകയുന്നു. റിവ. ഡോ. ഇയിംസ് പുലി
രാമവിലിൻ്റെ പ്രതിപഠനത്തിന് സഹായകമായ
സമസ്യചി ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ ചികവുറ്റാക്കുന്നു.
പുടാതെ, കേരള ലൈസൻസ് ഉൽപ്പത്തിയി
കൾ വെളിച്ചും പീശുന ഒന്നാം നൃസാംഗിലെ
കിക്ക് പാപിറോറിൽ വിരചിതമായ വരീതിയോൺ
ടെക്നിക്കൽ തെക്കെ ഇന്ത്യയിലെ (കേരളത്തി
നി) ക്രിസ്തീയ സമൂഹം അർപ്പിക്കുന്ന ആദ്ദേഹ
കർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ആനുകാ
ലി ക പ ട ഓ വി ശ ക ല അ ന
ചെയ്യുന്ന റിവ. ഡോ. പീറ്റർ
ക്ലാസ്സും ഫയും ലൈബ്രറിയും
അനുബന്ധത്തിൽ നല്കിയിട്ടു
ണ്ട് ഈ പുസ്തകത്തെ
ഒരുപോയാക്കും.

କାହିଁ ପାଇଲିବୁ କେଉଁବି
ଯିଲିବୁ ପାଇନଗିଲିବୁ ନୁହାଣ୍ଡୁ
କହାଯି ନିଲଗିଲିକରୁଣ ଏହୁ
ସମ୍ମ ହା ତମି ଗନ୍ଧୀ ଯୋ ଏହୁ
ପଞ୍ଚତୁତଯୁକେନ୍ଦ୍ରୟୋ ପରିତ୍ରୟା
ମାତ୍ରମାତ୍ର ଅ ଯୁଗିକ,

ଶ୍ରୀମତୀ ଯ ରାଜେଷସାଙ୍କ୍ଷେତ ଅକିମ୍ବାନ
ଅତିରି ପୁଣ୍ୟମାୟ ଲେଖିବୁକଲ୍ପନ ଅବାପଂ
ଚୁଣିକିମାଣିଛୁ ଅବୟବ ଅଳ୍ପତିରୁତୀ
ତିର୍ଥତୁମ ନିରାକରିକୁଣାତ ଯୁକ୍ତିଯାଣୋ?
ଆମେବେଗେଯକିମ୍ବ ପଲ ମତିମୁହିନେତ୍ରରୁଦୟୁ
ଆଏଚାରାନ୍ତୁଷ୍ଠାନିତ୍ରନ୍ତୁରୁଦୟୁ ଉଦ୍‌ବିଦିତରକୁଣିଶୁଣ୍ଟ
ପାଦାଶ୍ରୀକରୁଣ ପରମାଶ୍ରୀକରୁଣ ଅବୟବ ନିଲ
ନିଲପ୍ରାଣ ଚେଷ୍ଟା ଚର୍ଯ୍ୟକରୁଣ ଆବୟବ
ପୁଣ୍ୟକାଳ ଚାରିତ୍ରତରିତ୍ୟୁ ଉତ୍ସବରେତିତ୍ୟୁ
ନିଷେଧିକାନ୍ତାଯେକାମକିଲ୍ପା ତେଜ୍ଜ୍ଵଳାଶ୍ଚ କଳ
ଯୁଵାନାକିଲ୍ପ. ଏହିରିହିନୀ ଏତୁକୋଣାଙ୍କ
ପିଲାଳ ହୃଦୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକିଛୁ କେରାତିରେ
ଯାରେତାମ୍ବାଣ୍ଡିହାଯୁଦ ନୀରିଲକାଳ ଜୀବିତପ୍ରାଣ
ଦ୍ୱାରାପୁଣ୍ୟ ଦେଇଲାପୁଣ୍ୟ କବିତପ୍ରାଣ କରିବା
କଷିତ୍ରପୁଣ୍ୟ ଆରିମ କେକିନିତପବିମୁହିନେତ୍ରରୁଦୟୁ
ରୂପୀକରଣାବୁ ବେଳେତ୍ୟାବୁ ମାତ୍ର ତେରଣତୁ